

FEUILLE DE BORD

année/semestre:

La feuille de bord doit être tenue à jour par l'étudiant-e. Il-elle la communique à ses tuteurs à chaque entretien. Il-elle la présente aux jurys lors des bilans.

Nom: _____

Semestre: _____

préciser s'il s'agit du 1^{er}, 2^e, 3^e ou 4^e semestre du work.master

1. Approfondissement individuel (tutorats)

Recherche projet pour les semestres 1 et 2. Master thesis pour les semestres 3 et 4.

Notez tous vos entretiens, y compris ceux avec des professeurs qui ne sont pas vos tuteurs.

Tutorat plastique

Professeur:

Date de l'entretien:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Tutorat théorique

(3 entretiens pour les semestres 1 et 2 en moyenne ; 6 entretiens pour les semestres 3 et 4 en moyenne)

Professeur:

Date de l'entretien:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Professeur:

Date de l'entretien:

2. Focus – Programme de spécialisation

Semestre 1, 2 et 3 : 2 séminaires et 2 labzones par semestre en moyenne. Semestre 4 : 1 séminaire et 1 labzone.

Séminaires

Intitulés des séminaires suivis / enseignant

Lab.zones

Intitulés des lab.zones suivies / enseignant

Nombre d'heures

Intitulés des lab.zones suivies / enseignant	Nombre d'heures
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Projets et études complémentaires

Notez le cas échéant les cours, séminaires ou workshops suivis en dehors du workmaster

Institution

Professeur

Intitulé

Dates ou période

Institution	Professeur	Intitulé	Dates ou période
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

3. Sessions critiques – Programme de spécialisation

Au moins une présentation personnelle par semestre et au moins 3 autres participations.

[Dates des sessions avec présentation personnelle]

[Dates des sessions avec simple participation]

4. Pool-CH – Programme de spécialisation

Master of Fine Arts plateforme suisse. 1 Pool-CH par semestre (peut être cumulé).

Intitulé	Lieu	Date
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. Master symposium (BIG & SMALL) – Programme transversal

Master of Fine Arts plateforme suisse. 1 master symposium par semestre.

Intitulé	Lieu	Date
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

6. Autoévaluation

Évaluation personnelle de votre parcours semestriel. De 15 à 30 lignes (ajouter une feuille si nécessaire). Obligatoire.

